

КУЛИСКА

Калуга
2017

XVIII Всероссийский фестиваль детских и юношеских любительских театров «Калужские театральные каникулы»

Можно сказать, что визитная карточка фестиваля «Калужские театральные каникулы» - его юношеский пресс-центр. В этом году он юн, как никогда. Более 20 ребят только в сентябре начали знакомиться с журналистикой, а тут такая ответственность: интервью, видео, фото, настоящая газета! В общем, настоящий дебют, как и у многих актёров, выступавших на сцене.

Наши корреспонденты влюбились в этот фестиваль, ведь для многих из них он открыл магический мир театра.

От редакции

Космос фестиваля

1 ноября 2017 года в Калуге событие: традиционный Всероссийский фестиваль «Калужские театральные каникулы» впервые проводится в новом, «космическом месте» - Инновационно-культурном центре. Ультрасовременное просторное здание, вместительный зал для зрителей. Начинается торжественная церемония открытия фестиваля.

На сцене - Добрый Волшебник. Как положено сказочному персонажу, он вдыхает в зал атмосферу праздника с доброй улыбкой и мудрыми словами: «Погода в зале устанавливается такая, какую вы сами хотите видеть!» И у зала нет плохой погоды, каждый спектакль для калужских зрителей - благодать! Недаром на открытии фестиваля нет свободных мест, в проходах - стулья и лавки, дополнительные посадочные места. Калуга любит театр!

И вот на сцену высыпают малыши в ярких нарядах. Кто-то шепчет в зале: «Какие «зайки»!» Впрочем, обо всех «зайках», сыроежках, клубничках и прочих героях спектаклей по порядку — в заметках корреспондентов пресс-центра Фестиваля...

Ирина Морозова

Фото Ирины Карбановой





Фото Марии Салыги

«Путешественники из цветочного города» приехали к нам из Обнинска. Быть первым всегда волнительно, тем более, когда ты ребенок. Но юные актёры театральной школы «Ст ART» уверенно держались на сцене, а на их лицах не было заметно ни капли волнения. Вот они – будущие профессионалы!

В спектакле по мотивам известной сказки Носова «Приключения Незнайки и его друзей» главный герой был, скорее, поводом для того, чтобы показать типичный конфликт между мальчиками и девочками. На протяжении всей постановки герои собирались лететь в путешествие на воздушном шаре, но им мешали бесконечные споры: кто лучше – мальчики или девочки. Однако в конце победила дружба.

Во время конференции после спектакля один мальчик спросил: «Как вы думаете, вы бы поместились все на воздушном шаре?». Актёры, не раздумывая, ответили: «Конечно, мы бы построили такой большой шар, чтобы на нём поместились все друзья!»

Виктория Кораблёва

Жареных петухов заказывали?..

Детская театральная студия «Игра» из села Корекозеве Калужской области погрузила нас в волшебный сон простого школьника Вовы Иванова. Что только не придумывало воображение мальчика! И волшебную палочку, и шапку невидимку, и злую ведьму, которая исполняла свои коварные планы, посылая в деревню жареных петухов – своё главное оружие. Деревенский народ с лёгкостью побеждал огромных стальных орлов, но не смог устоять перед таким прекрасным

лакомством. Работать и учиться теперь не нужно, лежи себе на боку да наслаждайся «вкусностями». Но храбрый Вова и его добрые помощники сумели победить зло простое и знакомое каждому, с которым мы встречаемся изо дня в день, – лень.

Дебютный почти для всех маленьких актёров спектакль оказался музыкальным, по-настоящему весёлым. Юным зрителям совсем не лень было переживать сказочные приключения вместе с артистами.

Василиса Якунина



Фото Никиты Русинова

Клубники бывают разные

«Клубничное королевство» на фестивале представила Калуга. Юные актёры из детского образцового театра «Салют» держались на сцене родного города очень уверенно. Несмотря на простоту сюжета, он многому учит и остаётся актуальным для людей разных возрастов.

Запомнился зрителям помощник Королевы жук Жак, который ради красивого жабо на груди сделает всё, предав при этом своих друзей. Удивили клубники – совсем не сладкие и приятные, как ожидалось, а вредные прислужницы Королевы по имени мадам Клубники. Для исполнительниц этих ролей спектакль был дебютным. «Мы играем не только для зрителей, мы сами получаем от этого удовольствие», – сказала после выступления исполнительница роли Королевы. После таких слов хочется верить только в успешное будущее этих ребят и пожелать им всеобщего успеха и признания.

Надежда Сахарчук



Фото Варвары Варичкиной



Фото Марии Салыги



Про любовь и героизм

Этот спектакль можно цитировать, не заглядывая в google. Ведь это всем известная с раннего детства сказка в стихах Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха!» Детский образцовый камерный театр «Лик» из г. Верхняя Пышма Свердловской области пригласил зрителей на «Мухины именины». Получилось очень весело и правдоподобно. Маленькие букашечки и козявочки, дети от 5 до 13 лет, старательно играли типичных трусов, хвастунов, льстецов, которые, к сожалению, нередко встречаются в жизни среди людей. Но, в конце концов, эта сказка о любви и героизме, потому что маленький комарик ничего не боясь, победил страшного паука и спас именинницу, а она его за это полюбила! Спасибо актёрам за то, что вернули нас в детство!

Екатерина Казакова

Время вспять – предложение опять!

Фото Варвары Варичкиной

Второй день фестиваля начался с выступления детского образцового театрального коллектива «Понедельник» из г.Тутаева Ярославской области. Зрители увидели спектакль по мотивам известной сказки Г. Х. Андерсена «Свинопас» и от души хохотали над выразительными ужимками и мимикой маленькой забавной фрейлины. Но смысл сказки был вполне серьёзный. По задумке режиссёра, история капризной принцессы, не сумевшей оценить скромные, но душевные подарки принца, закончилась не реалистично-грустно, а счастливо.



Героиня поняла, что упустила своё счастье, но Голос свыше дал ей шанс повернуть время вспять. С этого момента артисты буквально стали передвигаться по сцене в обратном порядке и вернули действие к моменту судьбоносного выбора принцессы. После фразы принцессы: «Я согласна!» - зал зааплодировал. Эти овации стали хорошим подарком на день рождения актрисе, исполнявшей главную роль в спектакле. Королевские почести!

Наталья Романова



Грибы из «Голубятни»

Фото Ольги Тен



Чтобы показать нам спектакль «Жила- была Сыроежка» детскому, образцовому театру «Голубятня», пришлось проделать долгий путь из п.Краснообск Новосибирской области. И было ради чего: музыкальное оформление, хореография, забавные стишки и интерактив со зрителем сделали спектакль очень ярким и зрелищным.

Маленькие актёры 8-11 лет весело рассказали историю про вредных Поганок и Мухомора,

которые очень старались избавиться от доброй, щедрой и симпатичной Сыроежки. Однако её верные друзья – Рыжик, Маслята и Боровичок пришли на помощь, и добро, конечно, победило зло.

Как только актёры спустились со сцены, их сразу окружили юные зрители и начали примерять шляпки. Всем хотелось побывать в роли гриба. Актёры с удовольствием делились реквизитом с малышами.

Дарья Комарова

Отпустить бумажный самолётик

Вы можете представить, что можно влюбиться, просто прочитав письмо, которое прилетело к вам в виде бумажного самолётика? Конечно, вам хочется встретиться с автором письма, чтобы заглянуть в его глаза. И вот случается чудо, вы встречаете его. Но он то с вами рядом, то с кем-то другим. А вдруг то письмо списано из какой-нибудь книжки, а ты поверил в искренность и влюбился? Как хорошо, что ты не признался в том, чего просто не существует.

Трудно передать все эмоции от спектакля «Как на детях и собаках» ТЮЗа из города Кольчугино Владимирской области. Сыграно талантливо и чувственно. Актёрам удачи и творческого продвижения!

Екатерина Петровичева

Фото Ирины Карабановой





Не по-детски интересно

Лада Алимова

Режиссёр театральной школы «На бис!» из г. Ростов-на-Дону Марина Шерстобитова явно решила доказать, что детский театр – это не только ягодки, с козявочками, но и нечто посерьезнее..

Спектакль «Охота на носорога» по пьесе Н. Гумилёва показывает события доисторического времени: племя живёт в страхе перед богом-носорогом. Но находится

человек по имени Тремограст, победивший страх (носорога) и загнавший его в яму. Тремограст поднялся выше своих соплеменников – победил животного в себе. Он испытал два сильных чувства: любовь и страх, которые сделали его человеком.

Теория интересная. Читайте Гумилёва! Что касается юного зрителя, его мучил один вопрос: «А где же носорог?».

Фото Лады Алимовой



Депутат Государственной Думы Геннадий Александрович Скляр неожиданно предлагает детям звать его просто дядей Геной. Ведь он дедушка уже четырёх внуков! И с весёлой, искренней улыбкой добавляет:

«Задача дедушек страны сделать так, чтобы вы себя любили и росли талантливыми. Играйте, дерзайте, и у вас всё получится!»



О скупости
и глупости

О хитрости
и мудрости



Фото Василисы Якушиной

Юлия Аксёнова

Недаром театр-игры «Мираж» из города Кыштым Челябинской области признан образцовым. Несмотря на свой юный возраст, актёры, показавшие известную пушкинскую «Сказку о попе и работнике его Балде», были эмоциональны, органичны и, что важно, чётко произносили текст. Декорации передвигались по сцене и взаимодействовали с актёрами. А костюмы (их сшила сама руководительница театра, Елена Тюрякина), как будто из той самой древней Руси! И, конечно же, постановку очень оживили ростовые куклы. А изюминкой спектакля стал рефрен, приём, который усиливал эмоциональное воздействие на зрителей. Спектакль прошёл на «ура!». Желаем творческих успехов и свершений коллективу «Мираж».

А БАБА-ЯГА НАСТОЯЩАЯ!

Маргарита Травкина



Фото Данила Алексаикина

Вы когда-нибудь видели настоящую Бабу-Ягу? Посмотрите спектакль «Гуси-Лебеди», образцовой театральной студии «ЛиК» (п. Луговое Калининградской области). Просто не верится, что это всего лишь роль, исполненная молодым парнем. Почему не верится? Потому что это живая Баба-Яга с иллюстрациями книжки! Тот же длинный нос с большой бородавкой, те же длинные седые волосы, завязанные красным платком, и та же одежда!

Декорации в спектакле как бы создавались самими актёрами: и болото, и берёзы, и речку, играли люди! Это были красивые хореографические номера! А в музыкальном оформлении я услышала кельтские мотивы. Это меня очень порадовало, и я не сдерживала улыбки, слушая их.

После спектакля на пресс-конференции маленькие зрители вызнали у актёров, что Баба-Яга настоящая, а Дарёнке всего семь лет. Спасибо актёрам за яркий спектакль! Успехов коллективу и хорошим зрителям!

Дорога к счастью

Спектакль с многообещающим названием «Отвяжись, худая жизнь! Привяжись, хорошая!» привезли нам ребята из детского образцового театра «Этюд» города Ерма, Республика Коми. Постановка о том, как Якунька искал путь к счастливой жизни оставила больше вопросов у зрителей, чем ответов у постановщика. У публики остались смешанные эмоции: жалеть или ругать главного героя? Изюминкой спектакля стала смесь архангельского диалекта и современной лексики, это вызывало улыбки у публики. Спасибо ребятам за веселый спектакль, красивый финальный танец и любовь к театру!

Виктория Кораблева



Фото Ольги Тен

Ищу своего Человека!

«Давай с тобой поговорим», - предложила зрителю в третий день фестиваля театральная студия «Острова». Так назывался спектакль артистов из города Вологды. Все знают о проблеме бездомных животных, но юные актёры затронули её по-своему. Главной героиней спектакля была Серая Кошка, которая очень хотела найти себе хозяина. Её путь был не так уж прост. Чувства Кошки, от безумной радости до сильного отчаяния, тонко передавали музыкальные номера с лирическими песнями и танцами. Всё это вместе с искренней актёрской игрой вызывало сочувствие, и даже жалость до слёз у зрителей. Поэтому в зале ощу-

*По-новому,
по-новому
торопит
кто-то жить.*

*Но всё ж,
дай Бог, по-старому
нам чем-то
дорожить!..*

*Олег Митяев
«Давай с тобой
поговорим...»*



щалаась большая радость, когда в финале спектакля всё закончилось хорошо и Серая Кошка обрела хозяина.

Но постановка показала нам только одну сторону медали. Стоит задуматься о том, что не у всех бездомных животных судьба оказывается такой же счастливой. А благополучие их напрямую зависит от поступков человека.

Анастасия Красницкая

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ — ВЗРОСЛЫЕ ВОПРОСЫ



Увы, наши корреспонденты не успели до вёрстки газеты увидеть спектакль «Маленький принц» - постановку подростковой театральной студии «Свой мир» из Нефтекамска (Башкортостан). Однако успели поговорить с руководителем и режиссёром этого коллектива Гульшат Гильмуллиной и выяснили, что повествование спектакля построено не совсем обычно. Главное действующее лицо в нём не принц, а лётчик, рассказывающий о том, что увидел. Его играет ученик одиннадцатого класса Вадим Набиуллин. В роли принца, как это



часто бывает в школьном театре, чудесная девочка – Саша Лепешина, ей 12 лет. Этот спектакль о поиске смысла, друга, ответов на множество вопросов, главный из которых – почему взрослые такие странные? Это о том, что так важно для подростков – целевой аудитории фестиваля.

На предыдущем фестивале «Свой мир» стал призёром. Надеемся, что и в этот раз жюри оценит новую работу коллектива, а в мнении публики мы уверены: «Маленького принца» ждёт успех!



Заведующая отделом театрального искусства и детского художественного творчества Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Марина Ивановна Куц в своём приветственном слове напоминает важную отличительную особенность «Калужских театральных каникул». Восемнадцать лет назад такой фестиваль был первым в России! Всё аналогичное, что появилось позже и проводится сейчас для школьников, – «калька нашего фестиваля».

Сказ о великой любви

Целый "пожар" красок зажёгся на сцене. Яркие пляски, вспышки расширенных позолотой костюмов. В удивительную историю любви двух благоверных супругов из Муром нас погружает группа шоу-танца "Мы" (п.Ильинское, Республика Карелия). Отточенность движений завораживает зрителя. А как глубоко и чувственно предстаёт перед нами жизнь святых Петра и Февронии! Случайная встреча соединила двух людей. И, несмотря на клевету и гонения, они смогли пронести свою



любовь, преодолев даже смерть. Невозможно разрушить то, что соединил Господь.

Актёры, исполнившие главные роли, Володя и Юлия, буквально прожили историю святых. Они призвали всех помнить, что для любви не имеет значения ни время, ни место, ни обстоятельства. Ребята верят, что Пётр и Феврония смотрят с небес и искренне радуются, когда люди несут подаренный друг другу огонь любви сквозь всю жизнь.

Анастасия Фоменкова



Фото Дарьи Крыловой



У войны не женское лицо

Образцовый театр «Ветер перемен» из села Завьялово Удмуртской Республики попытался донести до нас, что значит война для нежных и любящих женщин. Это смерть. Голодные обмороки. Кровь на белых халатах медсестёр и солдатских гимнастёрках. Постоянные потери и страх. Невозможно равнодушно вспоминать душераздирающие сцены спектакля: первый

бой, жуткий эпизод с матерью и ребёнком, лётчица перед первым полётом, медсестра, юная избитая девчушка на допросе...

Сколько искалеченных судеб, сколько сильных женщин! Ненависть к врагу и яркая вспышка первой любви... Огонь в глазах и любовь заглушают страх.

Дарья Крылова



А ПЛАНЕТУ ВЕРТЯТ САМЫЕ ПРЕСАМЫЕ...

(размышления о детском театре)

Если не будет артистов, выходящих на сцену, не будет зрителей, предвкушающих открытие занавеса, атмосферы спектакля, когда мы смотрим на сцену и сопереживаем тому, что происходит, то наша жизнь будет скучна и скучна. Если в ребенка заложить прекрасную любовь к творчеству, самовыражению высокого ранга, к искусству любого вида, жанра, то внутренний мир такого человека, сначала маленького, а потом и взрослого, становится гораздо богаче. Он начинает больше думать и творить.

С детской органикой, детским проживанием очень много впитывают и сами зрители. Когда зрители в зале сидят и видят, как существуют их сверстники на сцене, в ролях, в героях, они понимают, как надо жить, примеряют на себя те роли, которые увидели. О том, что дружба превыше всего, о том, что мы должны быть добрее к животным, к самим себе, беречь природу - очень много, о чём может поговорить маленький актёр со своим маленьким зрителем. Но это будут разговоры о великом и о большом. Поэтому детский театр и детское творчество - это всегда здорово. Вообще, я думаю, что именно молодые и талантливые двигают этот мир. Мне очень нравится гимн фестиваля Алины Кабаевой, там есть такие слова: «Верьте, не верьте, а планету вертят самые на свете пресамые...»

Марина Ивановна Куц

*Заведующая отделом театрального искусства
и детского художественного творчества
Государственного Российского Дома народного
творчества им. В.Д. Поленова, доцент*